

Seminariegrupp 2

Till seminarium 15 september

Med föreläsningarna och seminarierna (och litteraturen, förstås) nu under de närmaste veckorna läggs grunden för hela terminens arbete – inte minst för de projekt (produktioner och uppsatser) som kommer vara tyngdpunkten i kursen. Det är alltså viktigt att vi utnyttjar den här tiden maximalt. För att våra seminarier ska bli de givande diskussioner som de är tänkta att vara, är det viktigt att alla är väl förberedda.

Till seminariet ska du förstås ha läst de anvisade texterna. Eftersom vi har problem med att få tag i kurslitteraturen får vi ta till en nödlösning till detta seminarium: fräscha upp bekantskapen med de båda texterna från i våras ("Modernity and the hamburger" respektive "One song, five continents and a thousand years of musical migration") och läs igenom "Bofasthetens operativsystem". Fastna inte i detaljer när du läser utan försök fånga de mer övergripande poängerna och resonemangen! På det sättet får du tre olika ingångar till kultur och globalisering:

1. globalisering och människors egen *rörlighet* ("Bofasthetens operativsystem").
2. globalisering och människors *kultur i vid mening*, som whole way of life ("Modernity and the hamburger"). Här handlar det om matkultur och om hur den hänger samman med bruket av naturen.
3. globalisering och *kultur i snävare mening*, som gestaltning ("One song...").

Rekapitulera också Appadurais teori i "Disjuncture and difference in the global cultural economy" om den globala kulturella ekonomin som olika "-scapes" från föreläsningen i fredags. På http://www.intcul.tohoku.ac.jp/~holden/MediatedSociety/Readings/2003_04/Appadurai.html finns en utmärkt och lättnavigerad version av den texten. Du kan använda "Quick jump"-menyn plus "Go now" för att snabbt komma fram till var de olika nyckeltermerna behandlas i texten. Det du behöver kan du snabbt få fram genom att se vad som sägs om disjuncture, ethnoscape, technoscape, finanscape, mediascape och ideoscape. (Du som inte var på föreläsningen behöver nog läsa igenom hela texten och arbeta lite mer med begreppen för att få en bild av teorin.)

Tanken med seminariet är nu att vi ska kunna få ner dessa mer övergripande diskussioner till en mer konkret och överskådlig nivå. Här behöver vi många bra konkreta fall och exempel. Din viktigaste uppgift till seminariet är att själv bidra med sådana fall och exempel som våra diskussioner kan utgå från. **Du ska därför ha med dig följande.**

1.

Hur kan man *på ett mer övergripande sätt* förstå vad globalisering skulle kunna vara? Ett antal olika perspektiv och förslag har presenterats i de olika föreläsningarna och texterna. Försök göra klart vad de olika globaliseringsmodellerna är överens om, och var de skiljer sig. (Några hållpunkter: handlar globalisering om politik, stater, sociala rörelser? Ekonomi, handel, företag? Teknik? Kultur? Natur och biologi? På vilka sätt? När började globaliseringens era? Har globaliseringen något geografiskt centrum?) Försök gärna också finna svagheter i de olika

uppfattningarna, ta fram motargument, hitta konkreta exempel som visar på luckor i teorin eller på att den är ohållbar.

Ta nu fram konkreta exempel som illustrerar dessa olika sätt att förstå globalisering. Var beredd att presentera dessa exempel vid seminariet, och att utveckla och argumentera för din tolkning av exemplen.

2.

Ta fasta på de **aspekter** av globalisering som de tre texterna berör:

1. globalisering och människors egen *rörlighet*
2. globalisering och människors *kultur i vid mening*
3. globalisering och *kultur i snävare mening*, som gestaltning

Ta nu fram **konkreta exempel eller fall** som du själv är väl bekant med och som kan lämpa sig för att diskutera dessa tre områden. Det kan utgå från den kulturvärld som du själv känner väl inom exempelvis musik, litteratur, film, kokkonst, och visuell kultur. Eller från något helt annat som du själv tycker passar bättre eller är mer intressant. Försök tänka igenom vilka roller de tre globaliseringsaspekterna har i de exempel du valt. Försök hitta exempel eller fall som kan leda till intressanta diskussioner!

För att sammanfatta: vad du behöver ha med dig till seminariet är dels en hyfsad bild av vad globalisering kan innefatta (utifrån föreläsningar och texter), dels egna fall och exempel.

Vid seminariets början lämnar du ett papper till mig där du i stolpform noterat dina tankar, argument och exempel enligt ovan. (Det behöver inte alls vara sammanhängande, genomskrivna text, stolpar och nyckelord etc räcker fint!) Vid seminariet är du sedan beredd att utveckla det hela muntligt, att argumentera för din sak och att argumentera för och mot exempel och presentationer som andra seminarister lägger fram. Du behöver alltså ha med dig **två exemplar** av ditt papper till seminariet – ett som du ger till mig, ett som du har som minnesanteckningar för eget bruk under seminariet!

Lycka till!



/Ingemar

Den som inte hunnit gå igenom texterna, inte har hunnit sätta samman ett papper att lämna vid seminariet, eller som inte kan medverka vid seminariet, ska istället lämna in en mer utvecklad skriftlig genomgång där seminariets litteratur presenteras och diskuteras utifrån **samtliga** punkter ovan. Omfång c 3 sidor. När inlämningstillfället ska vara kan vi diskutera!